

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٣٤٣



العدد

٣٠٠ ق.ل.



المغامرات المصورة - العملاق



سوبرمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبالك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط المؤسسة العربية للتوزيع

شعر العدد

لبنان	٣٠٠ ق ل
سورية	٤٠٠ ق س
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي	٥ دراهم
عُمان ، اليمن	٥ شللات
الجزائر ، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مقط	٥٠٠ بيضة

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء

مبنى مركز صباغ

بيروت

هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢

٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

ص ب ٤٩٩٦ - بيروت

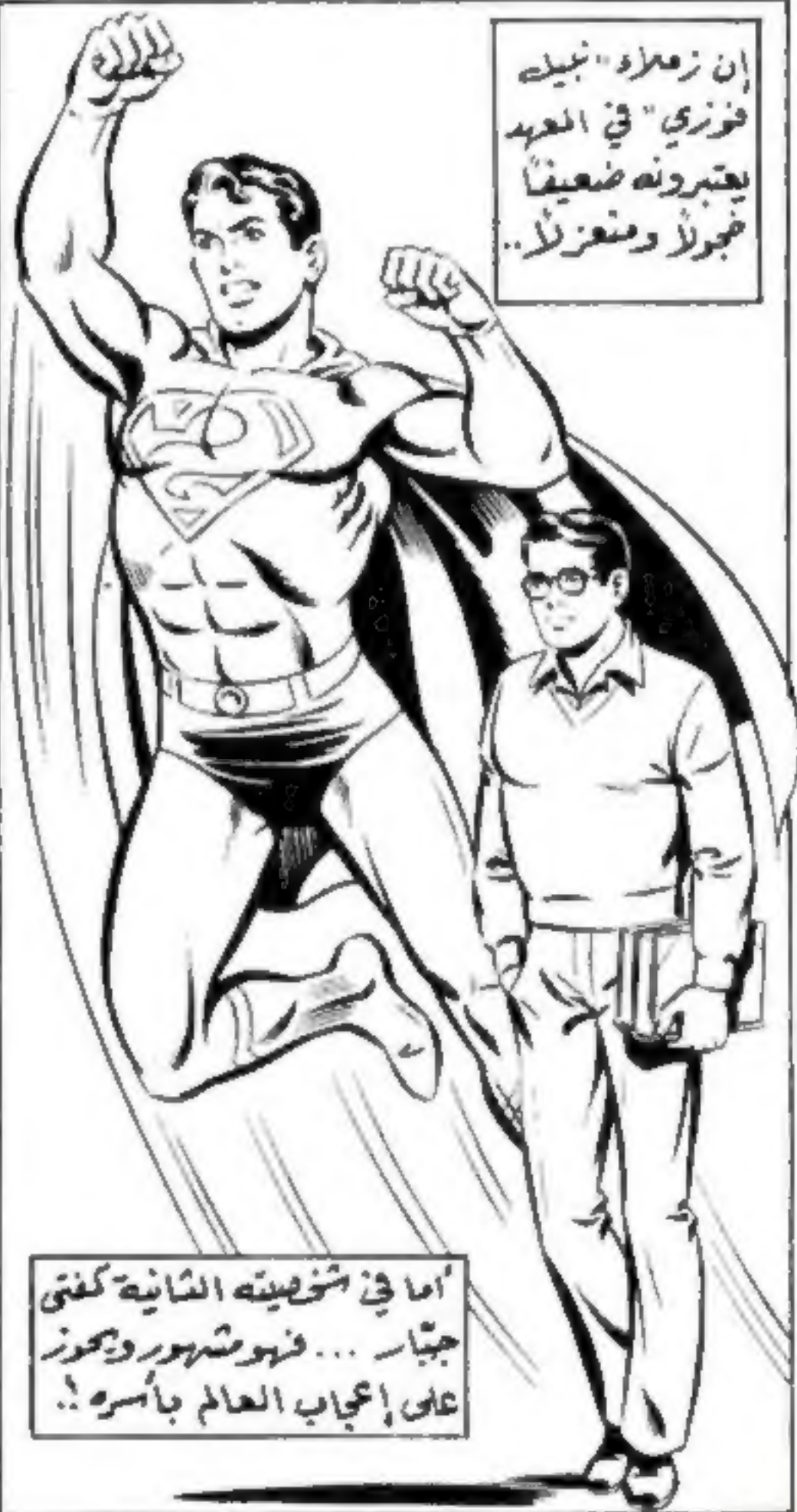
الفتى الجبار

إن زملاء "نبيله"
في نفس صف "نبيله"
ينظرون إليه بشفقة
كفتى بسين قبيل
وأخرون...



أما في مشيئة
الجدة "الناطور"
الثاني "فقد
حاز على خوف
العالم وكرهه في

إن زملاء "نبيله"
فوزي "في المعبد
يعتبرونه ضعيفاً
فجولاً ومنغزلاً..



أما في مشيئة الثانية كفتى
جبار... فهو مشهور ومجرب
على إعجاب العالم بأسره!

نافس جبار على واد



لقد عرفناه في قصة
مايكة.. إنه أحد تلامذة
معهد زومر...
ويعرف باسم "منصور"



غير أن الأمل قد زال
عندما فشلت محاولة
"الناطور" الأولى
واختفى.. فجأة...



وخاصة أمام
"وداد".. فترى عندها
أنه ليس جديراً بإعجابها
غير المحدود!



لا.. أنت؟



غير أنها أحلام
لا تتحقق!

وقد عمدت إلى صنع شخص آلي
يتمتع بقوى خارقة اصطناعية
بعضها تعوزني أنا...

بعد أن كنت قد
بنيت عدة فتيان جبارة
آليين بقوى خارقة
مصدودة!



وكي نعرف المزيد عن الدعوة "الناطور" لنطلع
على أفكار أحد زملاء "منصور" في المدرسة
"بيلك فوزي" أو "الفتي الجبار"!

منذ أسبوع قمت
بهذه التجربة
في الثورية لإختبار
قواي
الجبارة!



أيقنت أن إيجاد
شخص مثل "الناطور"
يتطلب معلومات
عامة متطورة
فاجأت إلى
"سابر الأفكار"



وهو جهاز يستعمله "الفتي الجبار" عند الحاجة ليذكره بتفاصيل
طفولته على كوكبه كـ "بيلك فوزي" ...

وعملنا بتقنية والدي الثورية استعملت دماغي لتقنية
خبريا دماغ "الناطور" الاصطناعية ...



مانحا إياه مقدرة التفكير المستقلة .. حتى لا أعرف
متى وأين وكيف سيتعرض لي ...

ورحمت أراقب والدي في عمله .. وكان
يوميها يعدّ زميلاً آلياً متطوراً جداً .. لا مثيل
له حتى في يومنا ...



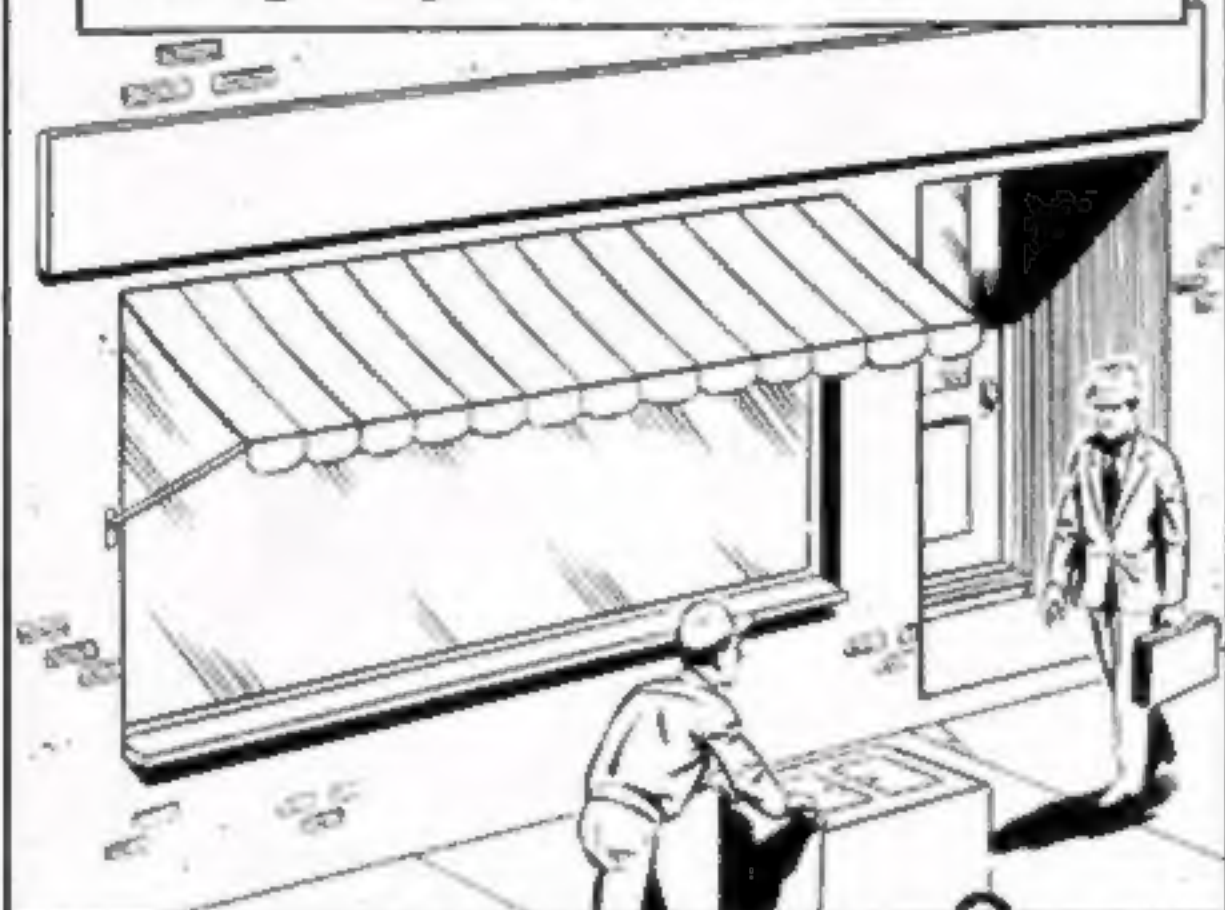
وقد اتبعت نفس الطريقة لبناء "الناطور" معنا ...

تبين أن بإمكان
"الناطور" الذي
اخترعته بنفسه أن
يشكل خطراً
حقيقياً عالياً ..



وإذا أخذنا بعين
الإعتبار
موقعنا الأول
فوق سماء
"منصور" ...

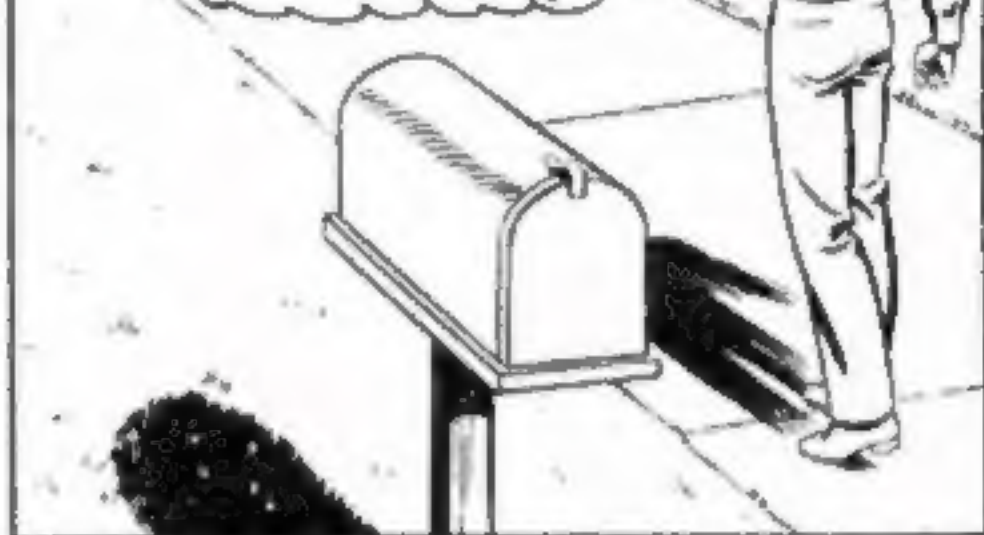
وننتقل الآن إلى واجهة مخزن السيد "شريف فوزي"



الذي كان يشهد حركة فائقة في تلك الأثناء ...

واذ لم يكن والدي مراقباً لهذا الإختبار
الخطر لمكانياتي الحارفة ..

أكدت له أن الخطر
محدود إذ هنالك
جهاز تحكم عن
بعد !



واذ خرج الزبائن الواحد تلو الآخر
أطرفت "هدى" مفكرة ...

مسكين "شريف" .. لم يعد يأكل أو ينام إلا قليلاً
منذ أن أطلعنا "نبيل" على حقيقة "الناطور"



وقد أضرت
أن يبقى متيقظاً
طوال ٢٤ ساعة
حرصاً على
سلامة ابننا وسكان
المدينة !

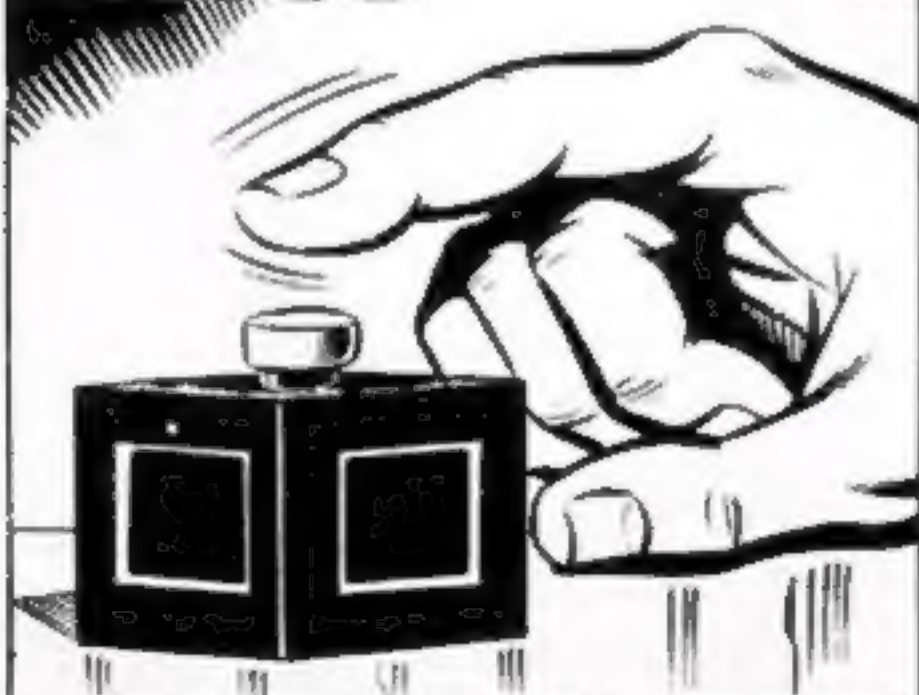
وقد صارف وجوه السيدة "فوزية" وهدى في المخزن ..

نحن نعرف أن "شريف" يكره
ملازمة الفراش لأي سبب كان !
جدياً .. بلفيه نصيحتنا !



طبعاً .. إنها مجرد وعكة
عابرة .. شكراً !

حيث نجد ...
مشكلة !
تقد أكد لي "نبيل"
أن لمسة واحدة تكفي
لتعطيل "الناطور" كلياً
إذا ما خرج عن طاعة
صانعه !



.. وعلى ما أدرى .. قد يكون على حوء ...



ولقد من جديد إلى منزل آل فوزي في الشارع ٣٢١



وفي عينيه أسرار
لقد بنهر قريبه ..

وكان هناك من يراقبه بفرح الهجوم المفاجئ
على بطلة "زوس" ...

ما هو سر قنصوري يا ترى
ولم هو مسرور ...
سنعرف لاحقاً ..

لأنه يجرتني بمعطفي إلى
أعلى .. بسرعة خارقة ..
سوف تغادر النظام الشمسي
سر في غضون ثوان ..

ليست هجوماً صاعقاً .. مبرمجاً ...

أيها "الفتى الجبار" .. إعتبر إلى
مركبتنا قد استوفيت ...

يا إلهي
الناطور
لقد استعمل قوة
الانتقال الآتي ليهاجمني
على حين غرة !

وازد بلغ الفرمان غياهب الفضاء الخارجي

حان الوقت لأشن هجوماً مضاداً ..

ثم أن موقعة
محاولة كان هدفي الرئيسي
من بناء "الناطور" !

لم أجد مقاومة
على الإطلاق

لأنني تأكدت
أن "الناطور" ينفذ
توجيهاتي التي برمجته بها
والتي تقضي بعدم تعريض
"زوس" للخطر ..

أما الآن وقد أصبحنا
على بعد ملايين الكيلومترات
من الأرض ...



مدهش.. إن أسلوكه الآتية قد
ردت على صدمتي في ثوان ...

وقد أعقبني
بشحنة ذرية كافية
لتبخر نيزك !



واذ تبددت الشحنة الذرية على
جسم هبار كريبستون المتبعي ..

إنه يسعى إلى قتال مباشر
مظهراً مقدرة قتالية فريدة ..

إنه يبالغ في
التحدي !



والسبب
أمامي .. إن جري إلى هذا المكان من
الكون لم يكن خياراً إعتباطياً ..

خلال الأيام التي إفتدته بها ..
كان "الناطور" يقوم بجولة
استكشافية في عمق الفضاء ..



وعلى أن أستنفذ كامل قواي
لأنكم من قهر غريم يوازييني
بقوة ...

إنه التدريب الذي أضبو إليه ..
يا إلهي.. أشعر أن قواي قد
بدأت تخور ...



إلى أن عثر على ضالته المنشودة ...
وهو نجم قزمي مر عبر شمس حمراء ...
وقد تعمّد الناطور أن تتقاتل
عند خط عبور النجم !

أشعة الشمس الحمراء تفقد الجبار معظم قواه ...



حذرتني من مغبة المضي في هذا
الإختبار الخطر .. يبدو أنه كان
صحيحاً على حق ..

ها، إنني الآن أسير إختراعي ..
سرمو معرض للموت !



وعندما مستسلمني الأشعة
الحمراء مناعتي بشكل كلي وسوف
أقضي مختنقاً في عمق الفضاء ..

ثم أتى جهاز التحكم "الناطور"
هو على بعد آلاف السنوات الضوئية
من هنا .. وأني ..



واذ همم "الجبار" بمغادرة
البقعة الخطرة ...

لا فائدة .. لقد أوهنت الأشعة
الحمراء قواي إلى حد بعيد .. لم أعد
قادرًا على الإفلات من
"قبضة" الناطور ..

إنه يصتر على التمسك بي
حتى يغلفنا النجم معاً ...



إن فتواي
تضعل بسرعة ..

ومناعتي تضعف
أكثر وأكثر !

وعند حدوث كارثة
محاولة يبدو ...

هناك
أمل واحد ..



واذ أيقن أنه أصبح على قاب قوسين من حتفه أو
أدنى .. قام "الجبار" بمحاولة يائسة أخيرة ...

كما تصورت .. إن قوة "الناطور"
الإصطناعية مبرمجة لمنفي من
الإبتعاد عن النجم ...

ولكنها غير مجهزة لمنفي
من الطيران باتجاهه



إن الزخم التي اندفعت به
قد يتيح لي اختراق الإشعاع
الأحمر ...

بسرعة خارقة.. لأستعيد
بعد ما قواي الجبارة ...



لقد خرجت من
النجم .. حياً ...

وبعد جزء يسير
من الثانية ...

وإذ أصبحت الأشعة
الحمراء وراني.. أستعدت كامل
مناعتي وقواي الخارقة !



قبل أن يتفتت جسدي
و يتناثر في الفضاء !



ولكن إذ وجهه الجبار
نظره إلى شمس صفراء
قريبة ...

الجزء الثاني من الخطوة تم بنجاح أيضاً
إن الفرصة التي وجهتها إلى "الناطور"
كي أتخلص من قبضته أرسلته إلى
شرف قلب هذه الشمس المتأججة ...

وبما أنه لا يستمد قواه من
شمس مماثلة بضرته حرارتها
الهائلة ...

لم يبق لي سوى أن
أردد : الحمد لله ...

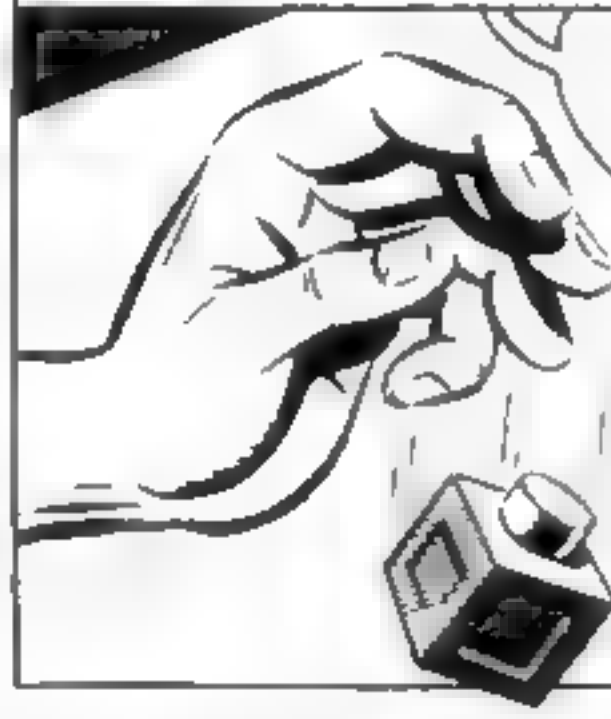
عندما اخترعت "الناطور" لم يخطر
ببالي أنه سيقرض حياتي يوماً ما ...

أنا مدين لوالدي بالشكر
والاعتذار !

وبعد عودة سريعة إلى الكوكب الأم ، وسرد تفاصيل
المغامرة الفضائية ...

لن أقول سوى :
الحمد لله على
سلامتك يا بني ...

اعتقد أن الناطور
عام بوجود "جهاز
التحكم" الذي يمثله
في الحال !



فعمد إلى إبعادك عن الأرض
حتى يعطل منغوله .. ولكنني
نسيت الساعات الطويلة
التي قضيتها دون نوم ..

طالما أنك
تلقت درسا !

لاداعي للقلق بعد
اليوم يا والدي !



والآن أجلسا إلى المائدة
قبل أن يبرد الطعام !

لقد قررت أن أكفي بابتوى الطبيعية لإختبار
مقدرتي الخارقة بدل أن أخترع قوى غريبة !



هنا الوقت لوضع حد لهذه القصة .. اليس كذلك .. طالما أن الجبار قد
انتصر على غريمه وعاد إلى رشت .. عاملا بنصيحة والده ...

إنما لسوء حظ "زوس" وجماعة بطل الجبار
كان هناك أمور أخرى مازالت عالقة ..



وإذا ما أظهرت الآلة
التي زودني بها
بريقا فهذا يعني أنه
اضمحل في الفضاء
الخارجي !

لقد أخبرني "الناطق" أن
هناك نسبة ٥٢٪ ألا يمكن
من النجاة من معركة مع
"الفتى الجبار" ..



ها أن الآلة قد بدأت
تلمع ... كما فنذر
"الناطق"

وهي توجهني منذ ساعات
إلى مكان أجهله .. أمل أن
أبلغ الهدف بسرعة !



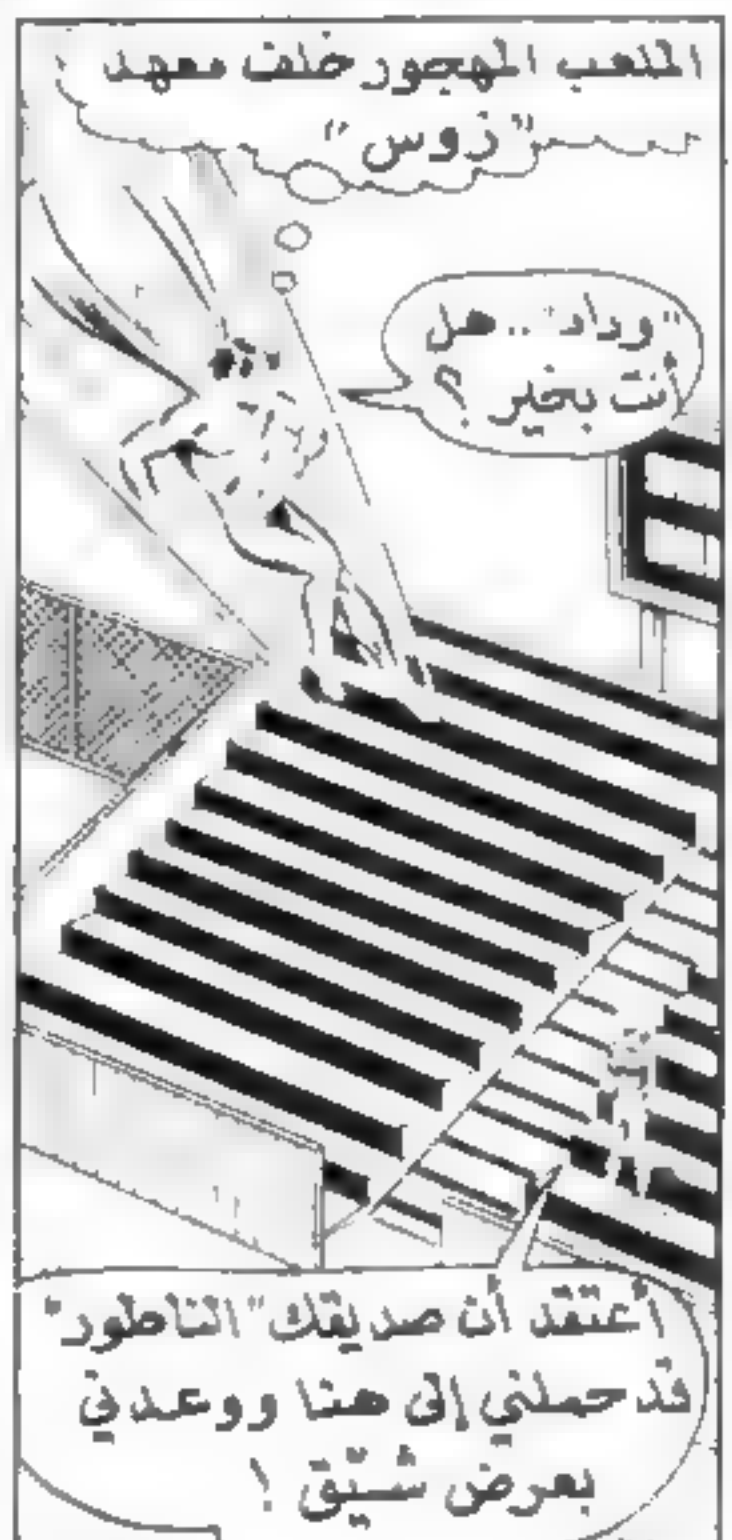
وبعد دقائق
طويلة ورفاقة

لقد زاد البرق ما أن ظهر
هذا الكهف ...

قد يكون الكهف المفقود في
داخله ...





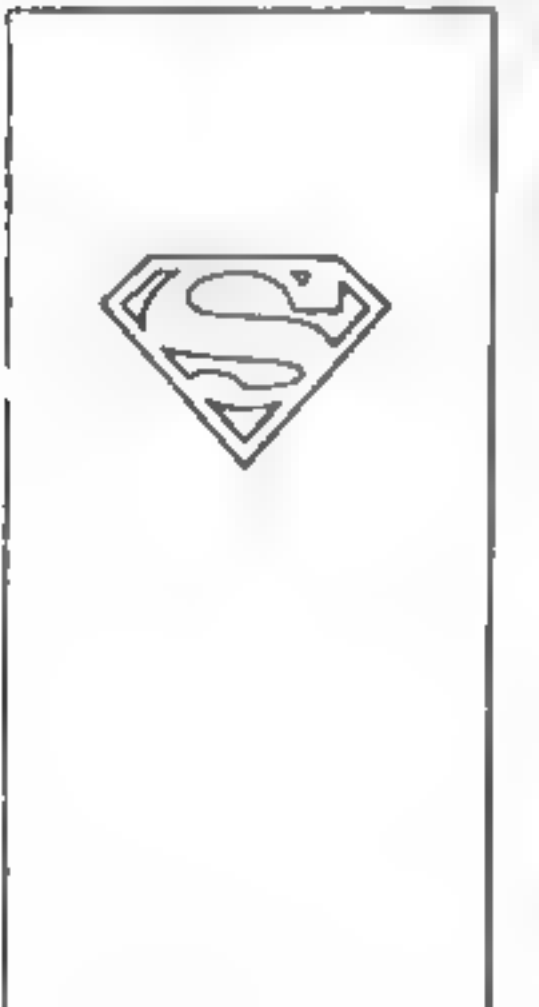












نديم صاحبي

صديق سوبرمان









وبدون سمحة
ومصادقية .. على
الصحيفة السلام

في أي حقل آخر .. باستثناء مهنتنا
خطأ واحد في حقل الصحافة
يكفيك سمعتك ومصادقتك



وكنتا معرضون للخطأ
أليس كذلك ؟

رئيس .. كيف تريدني أن أعرف
أنها اختلقت القصة لأنها
اعتقدت أن "سميح"
سيبتخلي عنها ..



وأياك أن تاديني
"رئيس" !



حسنًا
يا رئيس !

من الآن وصاعدًا .. أريد وقائع ..
أريد شيئًا
ملموسًا .. ورقة ...
صورة .. شريط !

والآن غط عمليه
الصيد بنفسك !



ملل .. ملل .. وإضاعة
للفتة !



لكن الهدف من المخيم نبيل ..
السماح للأولاد الفقراء
بمقضاء عطلة ممتعة
وتنشيق هواء منعش !



وكي اغطي على خطئي
بقضية القاضي "سميح"
قبلت المرحمة مرغما ...

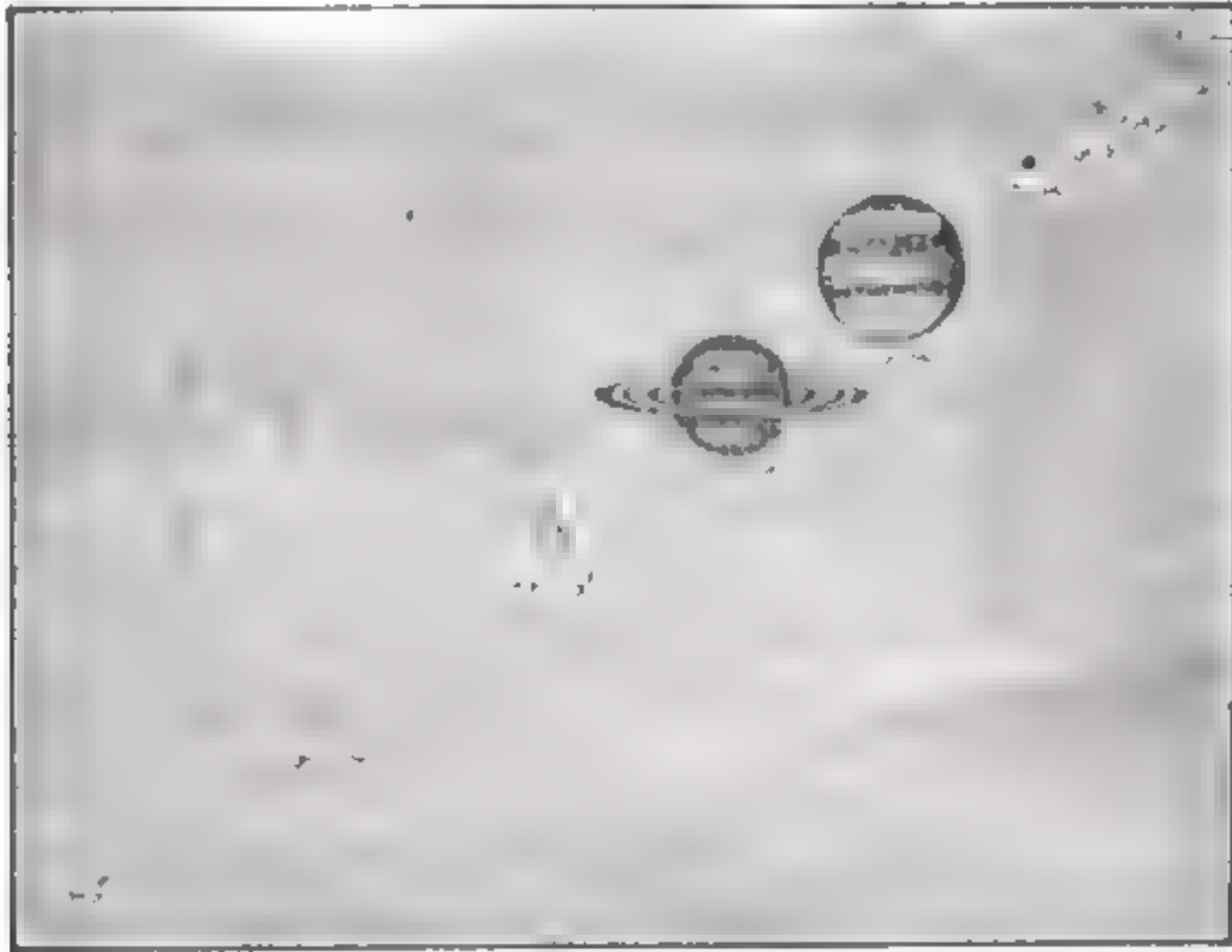
وما أن وصلت إلى مخيم
الفتيات على شاطئ إحدى
البحيرات ...



الملف العلي

الحلقة الحادية والعشرون

هل هناك حياة في الكواكب الأخرى؟



قشرة الأرض، حيث تبلغ نسبته ٥٠ / تقريباً. ويتكوّن المحيط من ٨٩٪ من الأوكسجين ومعظم الجزء الباقي من الهيدروجين، بالإضافة إلى كمية ضئيلة من أنواع مختلفة من الأملاح المنتشرة في المحيط. أما الهواء الذي نتنّسه، فإن نسبة الأوكسجين فيه تزيد عن ٢٠٪.

إذن، رغم أنّ الأوكسجين نادر في الكون على وجه العموم، فإنه عاملٌ عالٍ في مياه هذا الكوكب وصخوره وهوائه وكائناته الحية. ولعلنا نتساءل بالطبع عما إذا يوجد أنواع من الحياة تختلف اختلافاً تاماً عن أنواع الحياة التي نعرفها هنا على الأرض. فهل يمكن أولاً، أن توجد حياة في الشمس؟ كلا بالتأكيد. فسطح الشمس أسخن كثيراً من أن توجد عليه حياة، إذ تبلغ حرارته حوالي ٥٥٦٠ درجة مئوية، ونسب حرارة البقع الشمسية الأبرد حوالي ٣٣٦٦٠ درجة مئوية. أما باطن الشمس فإن حرارته ترتفع إلى ملايين الدرجات، ولو وجدت

يكاد يكون من المؤكّد وجود حياة عاقلة في كواكب أخرى، ولكن هذه الحياة الخارجة عن نطاق الأرض لا بد أن تكون بعيدة عنا مسافة هائلة بحق.

والعناصر التي تظهر غالباً في الكائنات الحية على كوكبنا هي الأوكسجين، والكربون، والهيدروجين. أما في الجسم البشري فيكون توزيعها على النحو التالي: الأوكسجين ٦٥٪، والكربون ١٨٪، والهيدروجين ١٠٪ والنتروجين ٣٪، والكالسيوم ٢٪، والفوسفور ١٪ وجميع العناصر الأخرى ١٪. ونفس هذه النسب موحدة إلى حد كبير في الحيوانات الأخرى.

ويشير العلماء إلى أنّ نسبة الأوكسجين العالية ذات دلالة هامة. ففي حين أنّ كمية الأوكسجين في الشمس والسحوم والغصاء المحرّج صعبة جداً، إذ تقل بكثير عن ١٪، فإن الأوكسجين هو أكثر العناصر توافراً في

جزئيات حية لتعزقت، بل لما أمكن أن يوجد حتى الماء البسيط. ومن ثم فإن الشمس وجميع النجوم مستبعدة فيما يتعلق بالحياة.

كذلك فإن عطارد، وهو أقرب الكواكب إلى الشمس ليس مكاناً ملائماً للحياة. فالمعتقد أنه يدور على محوره بدرجة من البطء تجعله شديدة السخونة على جانب، وتحت درجة الصفر بمقدار كبير على الجانب الآخر. فلا يمكن إذن أن يوجد ماء سائل في هذا الكوكب.

وقد تكون درجة الحرارة مناسبة للحياة في المنطقة الشفقية لعطارد، لكن شدة الحاذية في هذا الكوكب يكون أضعف من أن يمسك غلافاً جويًا، بالنظر إلى صغر حجمه. والحياة، كما نتصورها، لا تحتاج إلى ماء فحسب، بل إلى هواء أيضاً. كذلك، فإن الزهرة، وهي ثانية الكواكب، لا تبشر بوجود حياة فيها إذ تصل درجات حرارتها إلى ٦٠ درجة مئوية.

أما المريخ، فقد يتواجد فيه نوع بدائي من الحياة، إذ تظهر تغيرات بيولوجية موسمية واضحة على سطحه، فهواء المريخ رقيق وأوكسجينه شحيح، ودرجة حرارته شديدة البرودة تبلغ ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر. ولكن قد يوجد في موسم الصيف من الماء السائل ما يكفي لدعم أشكال بسيطة من أشكال الحياة.

أما المشتري، فظل يُعتقد لفترة طويلة أنه أبرد من أن تعيش في كنفه حياة. لكن من المعتقد الآن أن درجة الحرارة هذه تسمح بدخول ضوء الشمس الدافئ مما يجعل الحياة ممكنة على سطحه.

غير أن كواكب الشمس الأخرى وهي زحل، وأورانوس، ونبتون، وبلوتو، فإنها أبرد كثيراً من أن تدعم الحياة عليها. ويقول لنا علماء الفلك، إنه يوجد ما لا يقل عن ٤٠,٠٠٠ نجم قريب يشبه الشمس إلى حد كبير في الحجم واللون ودرجة الحرارة والحركة وشدة الضوء. وفي درب التبانة الذي تقع فيه شمسنا، لا بد أن توجد ملايين النجوم المطابقة تماماً لشمسنا ومن المؤكد حسبما يراه العلماء، أن تكون هذه النجوم محتفظة بكواكب تشبه أرضنا من جميع الوجوه.

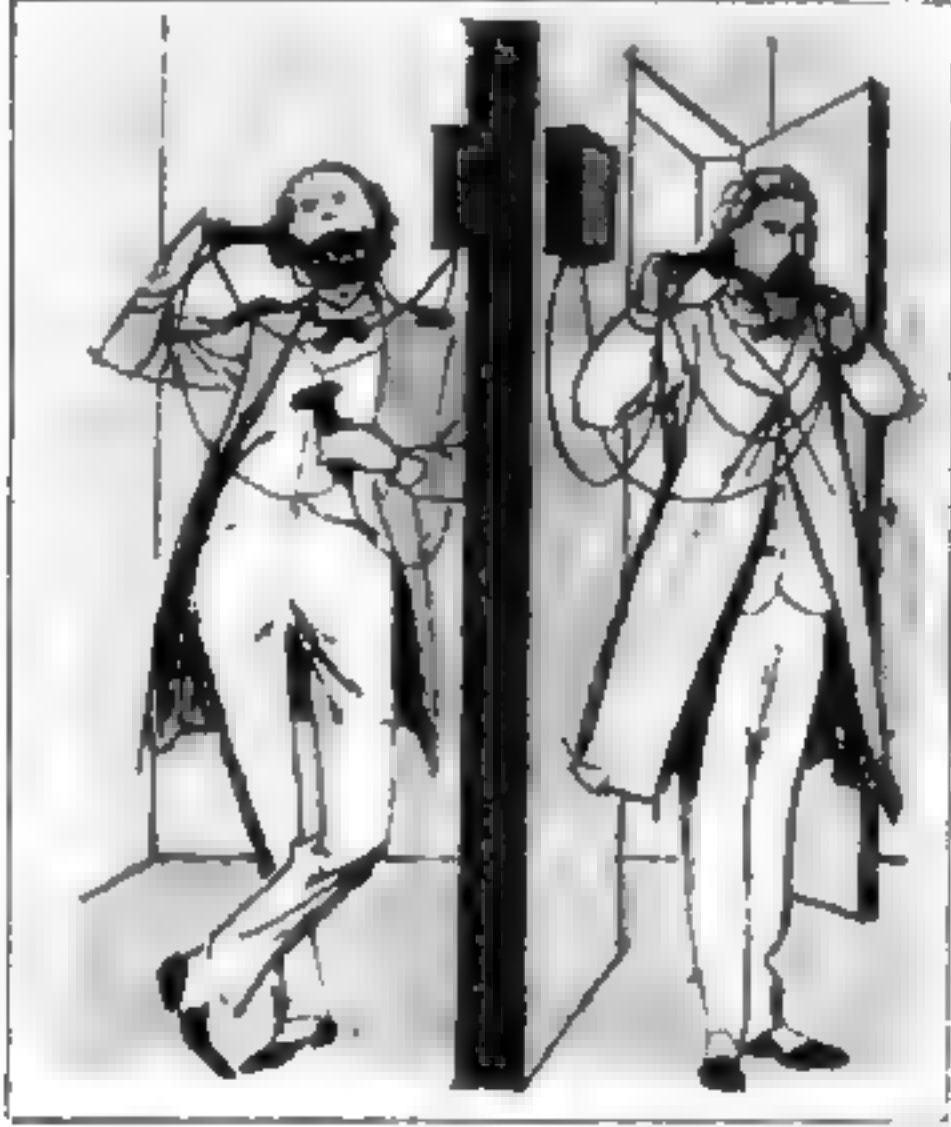
تعليم نظام السير للأطفال والأحداث وكيفية تصرفهم أثناء المرور



يُصاب بالمانيا الإتحادية سنوياً حوالي ٦٥ ألف طفل بسبب حوادث السير، ويتوفى منهم ألف طفل على أثر ذلك. وقد وجدت السلطات التي تسهر على حركة السير بأنه من الممكن تجنب وقوع قسم كبير من هذه الإصابات إذا ما شُرح للأطفال في سن مبكرة كيف ينصرفون أثناء اجتياز الشوارع عند اشتداد حركة المرور وكلما أسرع في تعليمهم قواعد السير، تمكنوا من تفادي وقوع إصابات لهم أثناء اجتياز الشوارع. لذلك تم تأسيس «نادي سير الأطفال»، لأجل مساعدة ذوي الأطفال على تعليم أطفالهم قواعد السير، وأخذ يزودهم بمواد خاصة للتعليم بصورة سهلة مبسطة. هذا، وقد انضم إلى النادي مائة ألف أسرة مقابل دفع بدل اشتراك بسيط. ويقوم النادي بتزويد ذوي الأطفال بمواد إضافية عملية لتعليم أطفالهم قواعد السير، وتقديم الإرشادات لهم عن كيفية التصرف أثناء اجتياز الشوارع في الأماكن المخصصة لعبور السابلة.

سيرة عالم

الكسندر بيل (١٨٤٧-١٩٢٢)



بدأ الناس يتدمرون من ضجيج الطائرات، في الماطن التي تمر فوقها طائرات كوكورد بسرعة نفوق سرعة الصوت. وقد تعرضت صناعة الطائرات لهجوم عنيف من اعداء الصوضاء والحلبة. فالذين قاموا بصنع طائرات أسرع من الصوت، تعرضوا لهزيمة من جانب حماة البيئة، إذ ما من شك بأن الأزيز الصوتي لهذه الطائرات يؤدي حاسة السمع بدرجة ملموسة

وكان الكسندر غراهام بل، مخترع الهاتف، قد وضع أساساً لقياس شدة الصوت، ووحدة هذا القياس هي بل، وهي السائدة في حقول دراسة الصوت. وبموجب هذا القياس تكون قوة صوت حفيف أوراق الشجر ٢٠ ديسيلا، وقوة الحديث العادي ٤٠ ديسيلا، وقوة الصوت في مكتب ومحرك نصل إلى ٦٠ ديسيلا وقد يؤدي الأمر إلى فقدان السمع إذا كان متواصلاً

لذلك تحاول أنظمة الضجيج أن تمنع محركات السيارات والشاحنات ذات الهدير المرتفع، من

الوصول إلى حد ٨٥ ديسيلا. ولا شك بأن الذين يتعرضون لأصوات مرتفعة بصورة مستمرة يفقدون بعض قدرتهم السمعية

نقل الصور عبر الهاتف

لأعمال الذين يريدون إرسال نماذج عن وثائق، أو إدارات المصارف على الاتصال المرئي بعضها بعض. ولهذا الجهاز ما يمكنه من نقل جميع المواصلات التي نقل وتُستقبل على الخطوط الهاتفية بأكلاف لا تزيد عن الأكاليف العادية.

وتأمل الشركة الأميركية صاحبة الإمتياز أن تبدأ بإنتاج هذه الأجهزة في العام ١٩٨٣. وعندما يتحقق صنع ما هو قليل الأكاليف، سيصبح بالإمكان استعمال الجهاز الجديد في المسابقات البيئية، أو لمشاهدة البضاعة التي ينوي التجار شراءها وهم في بيوتهم. أما الثمن فهو ١٠٠٠ دولار أميركي تقريباً لنموذج بيتي.

سوف تتمكن الآلة الحاسبة النقالة في المستقبل من نقل الصور بالإضافة إلى الكلمات المطبوعة والأرقام والرموز. وقد تم صنع حاسبة كهذه تحتوي على مكبر للصوت، وذلك لنقل المحادثات الصوتية، وجهاز تلفزيوني من نوع خاص يُحقق نقل الصور بين شخصين يتحدثان.

يُنقل الجهاز ضمن حقيبة عادية، وهو لا يعرض صوراً متحركة بل صوراً ثابتة. ويقول المخترع إن هذا الجهاز سيساعد مراسلي الصحف الذين يرغبون في إرسال صور من مراكز بعيدة إلى المركز الرئيسي، أو رجال

الجديد في العلم

هاتف للمسافرين في الطائرات

تعمل شركة أميركية على وضع هاتف يكون في خدمة المسافرين على متن الطائرات بعد أن حصلت على رخصة لإجراء تجربة لهذا الجهاز. ويستظر أن يتم ذلك في العام ١٩٨٣. يضع الشخص قطعة عملة معدنية وبطاقة دائنة، ثم يرفع سماعة الهاتف من الجدار ويأخذها إلى مقعده. وبعد انتهاء المخابرة يعيد السماعة إلى مركزها ليستعيد بطاقته، حيث تسجل عليها الأكلاف.



إصنع بنفسك

وعاء مدرج

اختر بعضاً من الأوعية الزجاجية المستقيمة الحوانب من أنواع مختلفة لصنع أوعية مدرجة. الصق حول الوعاء شريحة من الورق بعرض سنتيمتر واحد على طول الوعاء حتى يستقيم واحد من الفوهة. احضر وعاء مدرجاً قياسياً، واملأ الوعاء المراد تدريجه إلى مستوى ينخفض قليلاً عن مستوى شريحة الورق الملتصقة. ضع خطاً على الورقة يشير إلى مستوى الماء وسجل بجانبه

إلى محبي الثلجات (بوطة أو جيلاتي)

أتمت إحدى شركات التبريد الأميركية إنتاج ثلاجة جديدة صغيرة الحجم يجري وضعها داخل حجرة التجميد في البراد المنزلي. فالحجرة المذكورة لن يقتصر عملها بعد الآن على حفظ الحلوى المجمدة، بل سوف يتعداه إلى صنع هذه الحلوى بواسطة الثلاجة الجديدة، وهي عبارة عن وعاء إسطواني الشكل ذي شفرة لخلط المواد الموضوعة فيه.

والثلاجة هذه باستطاعتها صنع ما يزيد بقليل عن ربع غالون من الثلجات، أو من اللبن (الزبادي) المجمد، أو الشربات المثلجة والمعدة من عصير الفاكهة المحلى. كل ذلك يتم في غضون ساعة ونصف الساعة. فبعد أن تملأ الثلاجة الجديدة بالمواد توضع في المكان المخصص لإنتاج مكعبات الثلج بالطريقة الآلية. والمحرك الذي يصنع المكعبات هذه يقوم بتشغيل شفرة الخلط. أما من حيث كلفة استهلاك الكهرباء، فتزيد بضعة سنتات فقط لدى تشغيل عملية الخلط. وسعر البراد المزود بالثلاجة يزيد مئة دولار عن سعره الأساسي ويصبح ١٣٠٠ دولار للحجم المتوسط و١٨٠٠ دولار للحجم الكبير.

مقدار الماء الذي سكبته: ٥٠ سم^٣ أو ١٠ سم^٣ إلخ (حاول أن تسكب من السائل حتماً من مصاعفات العشرة). إذا كان الوعاء منتظماً الفطر يمكنك أن تقسم المسافة بين الخط الذي رسمته وقعر الوعاء إلى أجزاء مناسبة بحيث يشير كل جزء منها إلى حجم معين.

وينبغي التثبت من قياسات هذا الوعاء المدرج بنعته إلى درجات مختلفة ومقارنتها مع مدرج قياسي عند التثبت من صحة التدريجات يمكنك أن تجعل المدرج دائم الاستعمال بتعطيه بصمغ رقيق من شمع السرايين المذاب أو الورنيش أو أي لصاق آخر.

تقول أن هناك شيء غريب في مياه البحيرة...
وهل أنت عالم كيميائي؟



لا يا سيدي، بل معمر من الكوكب اليومي

والآن لندخل توالاً إلى صلب الموضوع



أنا مع مجموعة فتيان في مباراة صيد...
ينظمها نادي الصحافة...
وإذا كانت هناك مادة كيميائية غريبة في مياه البحيرة قد يستعمل الفتيان إذا ما تم اكتشاف السمك الذي يصطادونه



أيها الضابط... ألق نظرة على هذا الوعاء... المياه ملوثة بالفضلات



"الكوكب" إنها صحيفة لا تفصل إلى هنا... وكيف أنتحقق من هويتك ربما كنت مشاغب متلاً

أفعل يا صديقي... وأنا سأقوم ببعض الاتصالات



هل يمكنك أن أجري بعض الاتصالات؟

سأتحقق من الأمر يا سيدي، وأنت عد إلى المكتب









شكراً أيها الزميل.. في بعض الأحيان.. يضطر المرء
إفلاتك رمز
التعاون!



كان الجو رطباً في ذلك الساء.. لكن رطوبة
لم تكن كافية حيال سخونة الوضع...

سأحتفظ بهذه الساعة... لقد أخبرني صديقنا الصحافي
"راغب" أنك تستطيع بواسطتها
الاتصال بصديقك "سوبرمان"!



إذا.. المدينة
بأسرها متأمرة
لتغطية التلوث!
ولكن ألا يمكنكم استعمال
أجهزة تكرير بدل أن تعرضوا
حياة الناس؟



إن هذه المدينة تعيش من صناعة
البلاستيك...

ونحن نعلم أن هذه الصناعة تلوث
مياه البحيرة... لكنها مورد
رزقنا جميعاً!

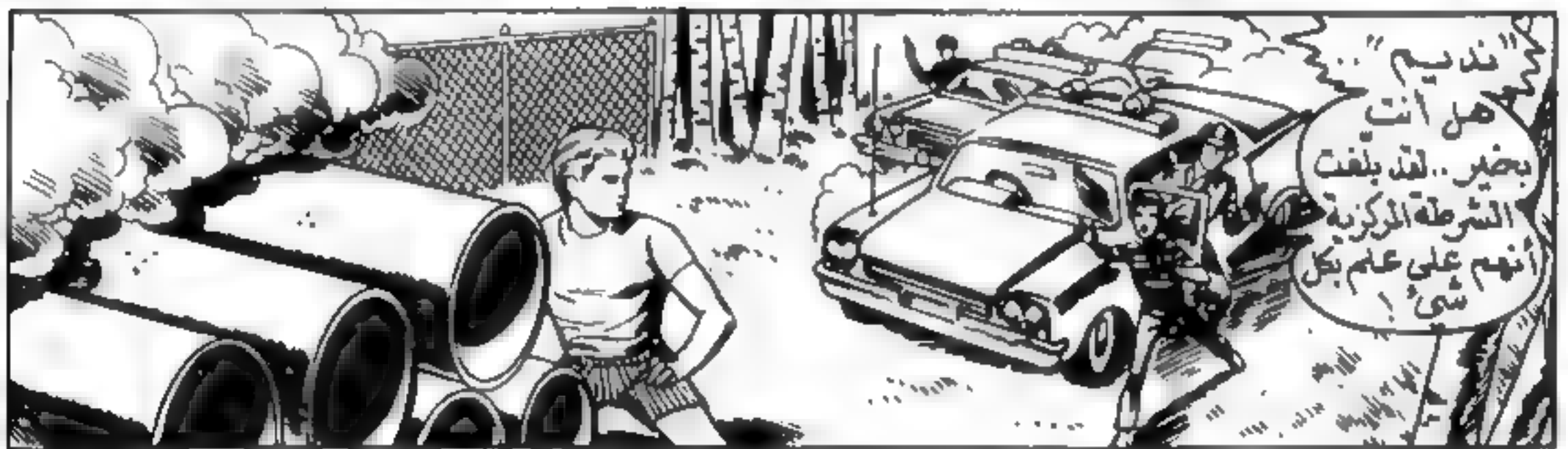


هيا يا شباب..
صيداً موفقاً!

إذ سوف تقرض بعد قليل
لحادث صيد...

مأساوي حقاً...
يا لسوء الحظ!





السيد والسيدة سوبرمان

ومنذ متى أنا أخشى المخاطر.. ألم
أعط، فيما مضى معظم مواقفك
مع مجرمين جبابرة أمثال "صلاح"
ورجل الألفاز "ومانج" وغيرهم



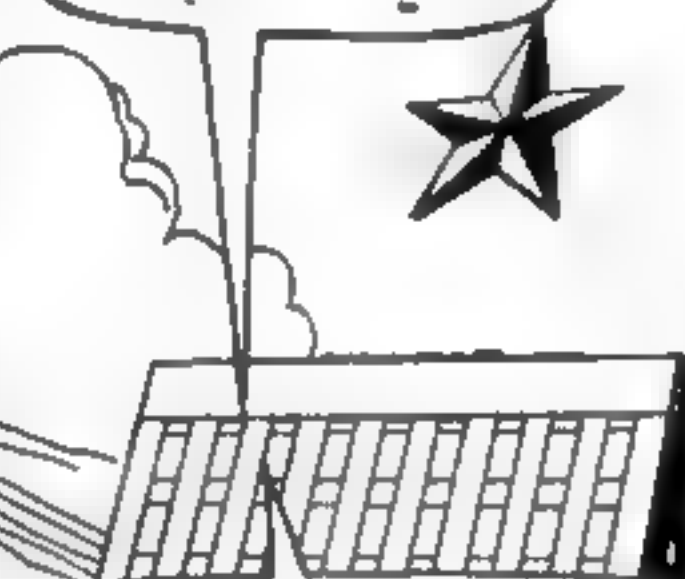
هكذا.. ولماذا يتولى "وهيب" كل
التحقيقات المثيرة في الآونة الأخيرة؟



"رندة" .. أنا لا أشك في قدرتك
لكن هذه القضية خطيرة ...

من المتوقع أن يسهل نقاش
بين رئيس التحرير ومحرريه.. غير
أن المشكلة تختلف هذه المرة ...

لماذا لا تسمح لي بتغطية
عملية اللعب؟



لقد كلّفت "وهيب" بالأمر!

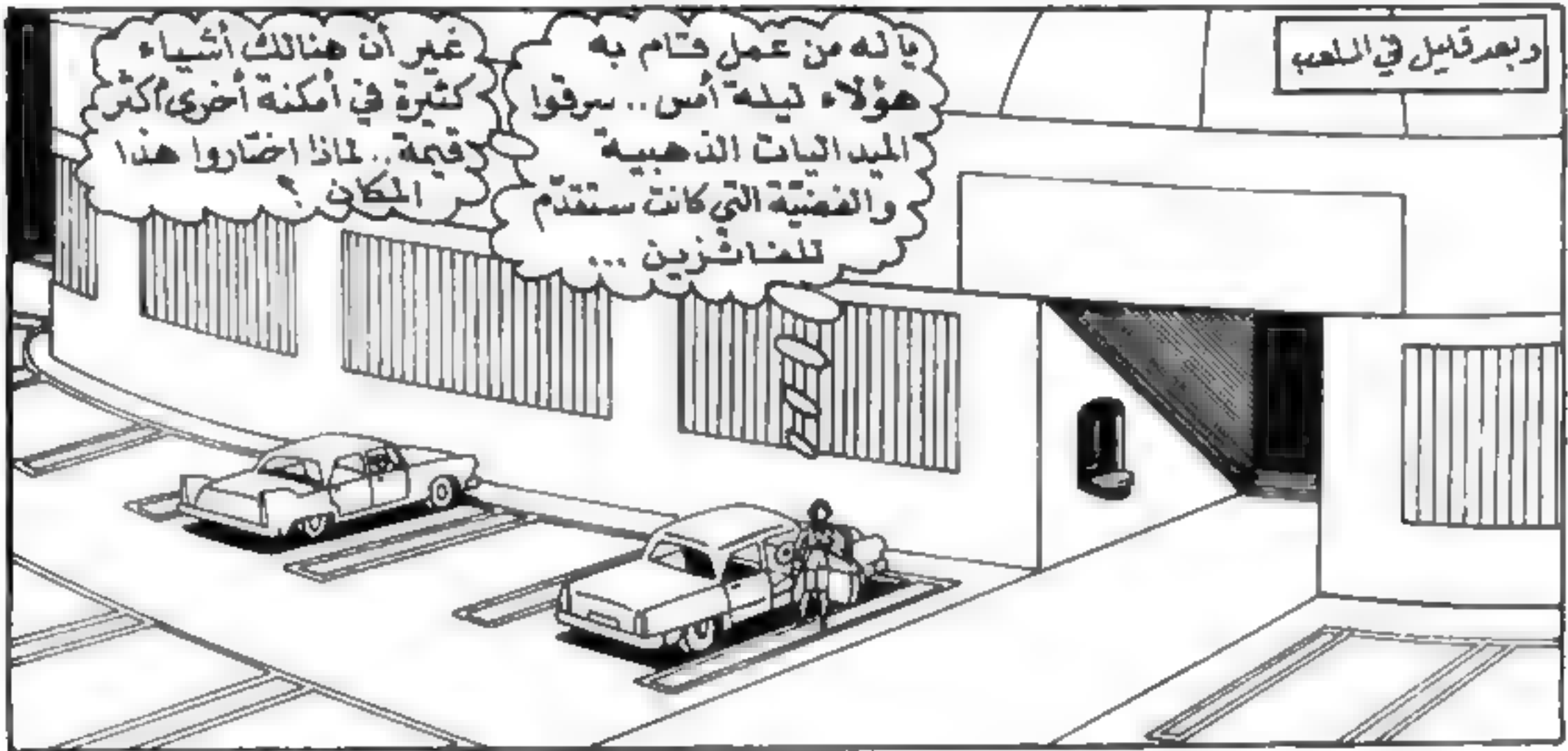


لأنها أعداء واهية.. ألم تزودني
بهذا الخاتم الذي يمكنني من
الاستعانة بك عند أي طارئ!

ثم لا تنسى أنك زوجتي
وأنا أسير هذا المكتب؟

ولكن "رندة" لا تعرف ما ينتظرها.. إذ قد تجري
الرياح بما لا تشتهي السفن وتصبح:

رفينة المرحمة





يمكنني أن ألقى نظرة عليهم
من هنا. دون أن يروني!



يا لحسن الحظ...
للصوص هنا...
لقد فقد أحدهم
ولاعته خلال عملية
سرقة الميديايات!



من هي يا
أترى؟
لا أهمية لذلك...
رخصة واحدة تكفي!



آه!!
الوداع أيها
المتسللة!



ثم أن السيدة تشكل رهينة
مفيدة إذا ما ظهر رجال
الشوملة هل من اعتراض؟
بعد أن رأينا الصدمة
التي تولد لها نظارتك
نحن معك
أيها المهرجة!



أيها الغبي! إنطلقت واحدة هنا
ستعطين أصداء على بعد ميل!
آه!!



أتركوا الأمر
للزعيم !

ماذا ستفعل بها عندما
نعود إلى مركزنا ؟

وبعد قليل ، في
الموقف الخارجي ..



يا لها من
ورطة ..
سيكون غضب "بيل"
عظيماً.. هذا إذا بقيت
على قيد الحياة !



إذا ، ما الداعي لظهوره الآن ؟

لأن معنا أسير
خاص يمكننا أن نستعمله
ضد "سوبرمان" !

هل سبق لك أن التقيت الزعيم
أيها "المهرجة" .. نحن أيضاً
لم نر فقط إنما نتلقى أوامره
على الهاتف !



تم داهل المبني المجهور ...

أجل أيها الزعيم إنها زنده صديقة سوبرمان
بوجودها بقبضتنا لن يجرؤ سوبرمان
على التعرض لنا !



وما لبثت السيارة أن توقفت أمام مخزن مرجور ...

سأصل بالزعيم على
الخط الخاص .. من هنا !









مغامرات الطفل الجبار

كان البطل الأكبر على الأرض..
ومنه يومه الأول على هذا
النوكية كان يتجمع بقوى قلة
زغيرها.. ونعد الآن إلى الأيام
التي كان فيها "نبيل فوزجي"
يتدرب بإشراف والديه، على
استعمال قواه الخارقة...



الكنز المفقود

تذكروا أن الراح هو الذي
يجمع أكبر عدد من البيض المضيء...
وكل من يقاتل أو يفش يخرج
من المباراة...





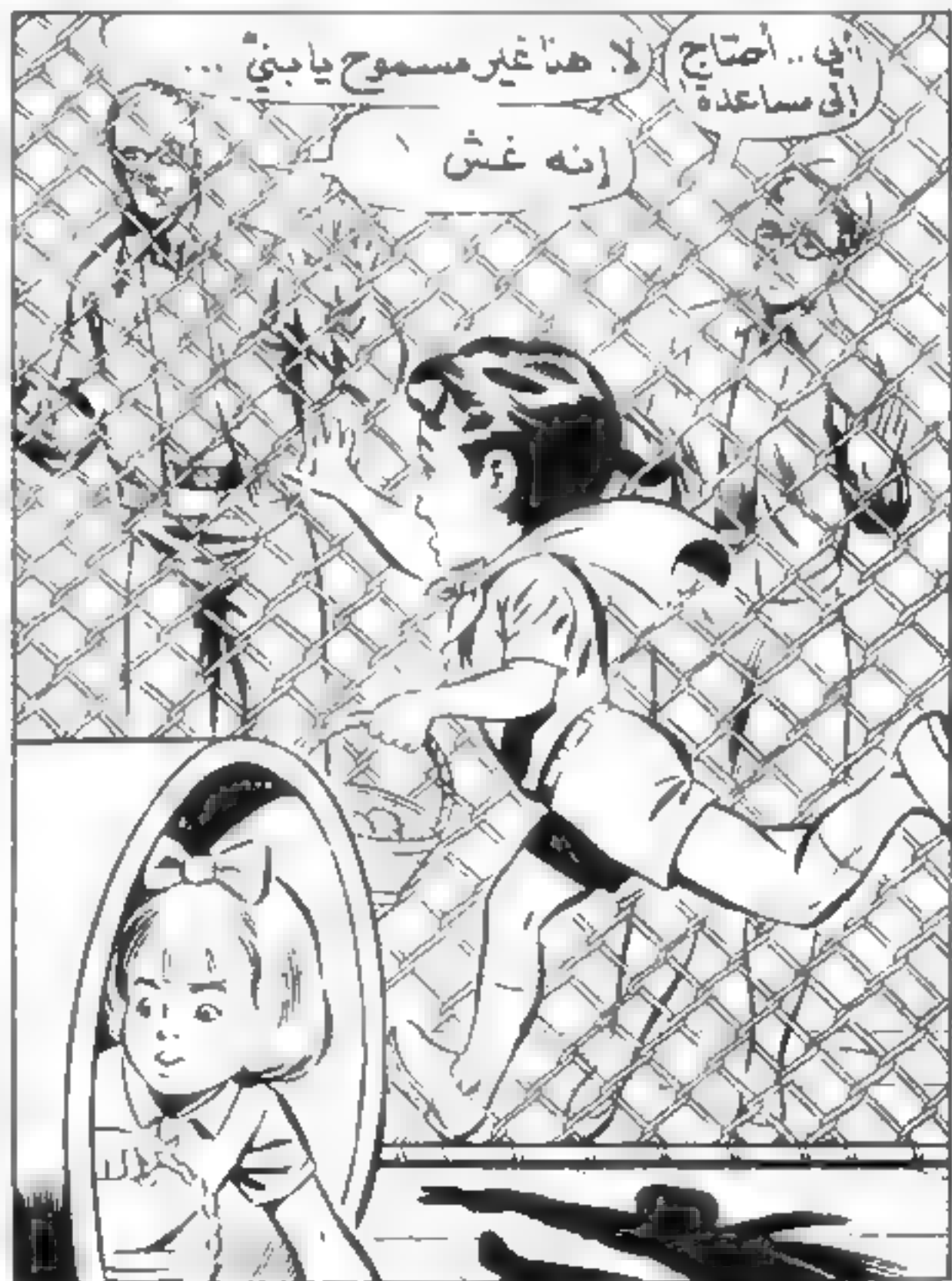


القطر الطفل الجبار الحديث دون قصه بواقعة
سمعه الخارقة ...



ولم يكن الطفل الجبار يعني أنه يتمتع بقوة زلزال خارقة ...





وبعد قليل

أنظر.. حصلت
على المزيد من
البيض!



لا يا صغير.. لا نريد ها
بهذا الحجم!



لكنها جميلة سأقدمها
لكم...

لا.. لا نريد البيض الكبير..



بل البيض الصغير البراق..
المدفون تحت الشجرة!



نحن نريد البيض الصغير البراق
المدفون تحت الشجرة!

ما هذا؟





واذ قبض "هاقظ" عليها .. وكبلاهما ..



يا لها من أفكار سخيفة
هل يخفى أحد
جواهر في حقل عام؟

أصحت!



و في الملعب من جديد ...

وليس للفشاشين

لقد أخرجت المزيد
من البيض البراق يا سيدي
الشرطي وسأقدمها لك

أحسن يا نيل ..
أنت طفل مثالي!

وعند انتهاء المباراة ...



الفائزة هي
"وداد شوقي"

كلارك كلارك كلارك



واذ عاد آل فوزعي
إلى منزلهم ...
إنني فخور جداً بك يا نيل ..
لقد ساعدت في القبض على
اللعين دون أن تظهر
قواك الخارقة!

إنني أفعل كما
تطلب مني يا أبي!

مع توجيه شكر خاص إلى الطفل 'نيل فوزي'
لكشفه هذين اللعين!



كلارك كلارك كلارك



لأننا أمانستاء .. في المرة القادمة ساركز
بشيء على البيض الكبير كي أفوز بالجائزة!

هاهاهاها

تمت

المطبوعات المصورة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصورة

العمل

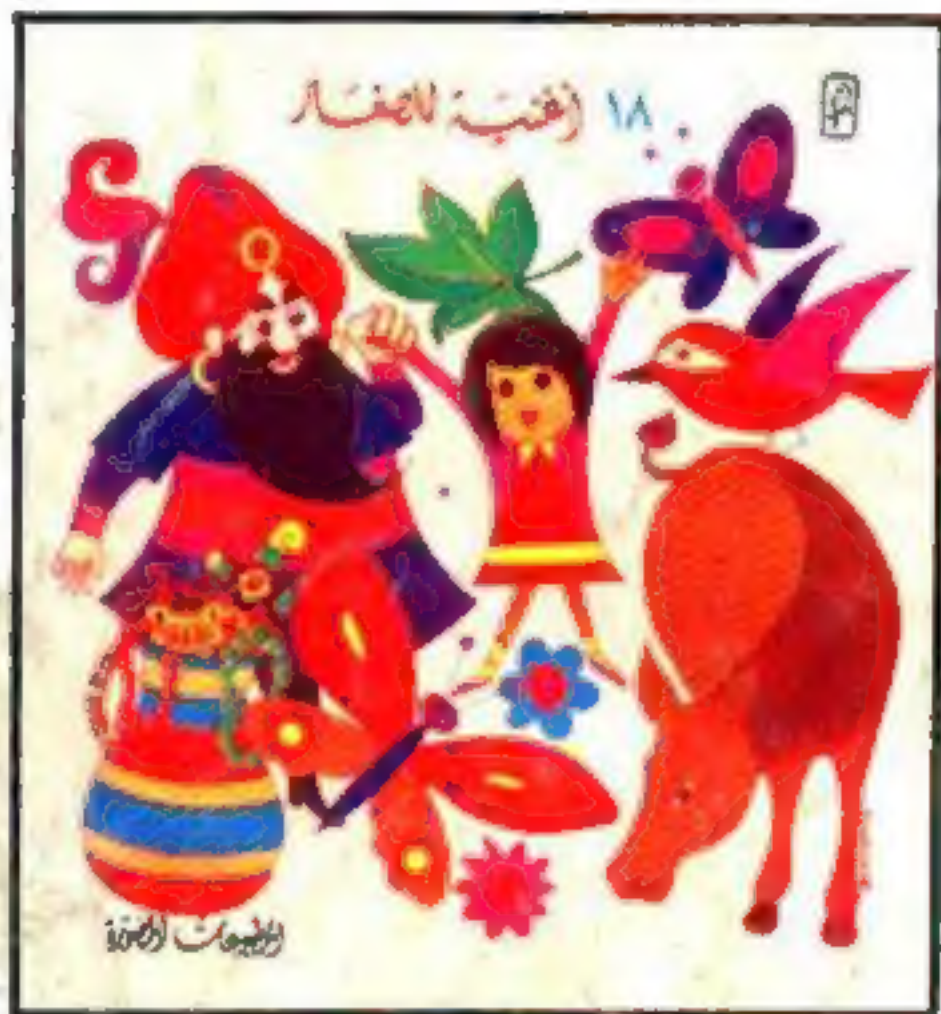
دورياً :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط





١٨ أغنية للصغار



من أجمل وأطرب
م كدغاف

في كاسيت
مع كتيب

السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وإنتاج



المطبوعات المصورة

مبنى صتياف، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٢٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٢٤٠١٩٦





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

